



А вы улыбнитесь!

Умное лицо - это еще не признак ума



Таким пожеланием от себя и фантазера Мюнхгаузена завершила IX Всероссийский тренинг-лагерь Общероссийского Профсоюза образования «Мастерская успеха», который традиционно прошел на Кубани, секретарь - руководитель департамента общественных связей аппарата профсоюза Елена Елшина.

Десять дней пролетели как один миг для нынешних и потенциальных участников профессиональных конкурсов «Учитель года», «Воспитатель года», «Мастер года», «Педагог-психолог» и других, а также профсоюзных активистов и всех педагогов, которые решили летние каникулы использовать для самосовершенствования. Участники, объединенные в семь разноцветных отрядов, узнавали заветные секреты успешного прохождения конкурсных испытаний от победителей и жюри состязаний, играли в конкурс, создавали коллективные танцевальные и хоровые номера, ставили самый настоящий спектакль в рамках фестиваля «Золотая ракушка», купались в море. А еще общались с коллегами - и это самый важный пункт программы тренинг-лагеря.

Стр. 4-7 ▶

«Учительская газета» и «Мой профсоюз» - отличный подарок учителю и школе

Дорогие читатели! Оформить подписку на наши издания можно в любом почтовом отделении страны, а также онлайн на сайте www.ug.ru.

Наши подписные индексы по каталогу «Почта России»

«Учительская газета»: ПЗ357

«Мой профсоюз»: ПА002

Комплект «Учительская газета» и «Мой профсоюз»: ПО089, ПО091

Новости

Почти 1,3 тысячи школ откроются после капремонта

В начале учебного года российских ребят встретят 1293 школы в 73 регионах, восстановленные в рамках программы капитального ремонта. В 2023 году в стране будет построено порядка 400 новых школ. Об этом сообщил секретарь Генерального совета партии «Единая Россия» Андрей Турчак на Всероссийском штабе по контролю за строительством и капремонтом школ.

«По большинству объектов текущего года работы сейчас на финишной прямой. Готовность - от 70 до 99%. В «красной зоне» по капремонту всего несколько субъектов. По трем школам расторгнуты контракты - будут заключены новые. В нескольких школах в ходе ремонта выявлена необходимость проведения непредвиденных работ. Решается вопрос с финансированием», - отметил Андрей Турчак.

Кроме того, по программе строительства 150 учебных заведений откроются уже 1 сентября 2023 года. «В качестве положительных примеров можно привести Республику Татарстан, Чеченскую Республику, Тюменскую и Свердловскую области. Все работы там ведутся в срок, по некоторым объектам они выполнены с опережением графика», - пояснил секретарь Генсовета партии.

Андрей Турчак также сообщил, что партия «Единая Россия» помогает подготовить школы к 1 сентября в Донецкой и Луганской народных республиках, Запорожской и Херсонской областях. Активисты проводят уборку и озеленение школьных территорий, приобретают спортивный инвентарь, литературу для школьных библиотек.

На заседании штаба секретарь отделения партии «Единая Россия» по Республике Хакасия Сергей Сокол отметил, что зарплаты учителям региона урезали на 20-25%, особенно пострадали сельские школы.

Глава Минпросвещения Сергей Кравцов в ответ сообщил, что взял ситуацию на контроль, а также обратится в Минтруд России. «Эту ситуацию надо поправлять. Учителя не должны страдать. Указ президента должен выполняться в любом регионе, вне зависимости от того, кто возглавляет регион, от какой партии. Это недопустимо. Тем более в Год педагога и наставника, когда мы говорим слова благодарности нашим учителям», - подчеркнул Сергей Кравцов.

Как будем отдыхать в 2024 году?

Председатель Правительства РФ Михаил Мишустин подписал постановление о переносе выходных дней в 2024 году.

В новом году 6 и 7 января выпадают на субботу и воскресенье. Так как это нерабочие праздничные дни, их решено перенести на 10 мая и 31 декабря соответственно.

Кроме того, нерабочие дни перенесены: с субботы, 27 апреля, на понедельник, 29 апреля; с субботы, 2 ноября, на вторник, 30 апреля; с субботы, 28 декабря, на понедельник, 30 декабря.

Таким образом, предстоящие новогодние каникулы продлятся 10 дней - с 30 декабря 2023 года по 8 января 2024 года. Также нерабочими будут дни с 23 по 25 февраля, с 8 по 10 марта, с 28 апреля по 1 мая, с 9 по 12 мая, 12 июня, с 3 по 4 ноября, с 29 по 31 декабря 2024 года.

Игорь ВЕТРОВ



Морской

Обязательные пункты: пляж, лекции, семинары и...

Всероссийский тренинг-лагерь Общероссийского Профсоюза образования «Мастерская успеха» под девизом «Профессионально готовим к победам!» - это не совсем обычное летнее событие. Летних школ для педагогов проходит немало, но тренинг-лагерь был одним из первых в таком формате, ведь возник он девять лет назад. Формат придумывали в профсоюзе, тут же опробовали, корректировали и радовались результатам. «Какой такой формат?» - спросите вы. Наверное, единственно возможный, если обучающее мероприятие проходит на берегу моря, в Краснодарском крае. Режим дня выстроен максимально удобно и эффективно для педагогов. Утро начинается с зарядки, завтрак и командообразования (научиться взаимодействовать в своей группе жизненно важно), а потом полтора часа морских ванн! Честных. Не сбежали с лекции, потому что хочется позагорать-поплавать, а пошли и отдохнули по программе. Зато после обеда честная и обильная порция учебы. Не зубодробительных лекций, а интерактивных занятий практиков и знатоков своего дела. Причем опаздывать на «уроки» - весьма плохой тон. Опоздавшие к тому же обязаны выдать танец-импровизацию прямо на сцене. Однажды выплясывать пришлось лекторам... А затем педагоги готовят коллективные номера, выполняют домашние задания спикеров и общаются друг с другом. Спикеры тоже не отдыхают - дают бесконечные дополнительные консультации, в том числе индивидуальные.

Главная тема тренинг-лагеря - профессиональные конкурсы, секреты подготовки участия и даже выхода из такого непростого конкурсного состояния. Конечно, в списке проблем - саморазвитие, поиск творческих идей, превращение учительских будней в праздник вдохновения. Участники «Мастерской успеха» - в первую очередь педагоги, которые осенью будут блистать на конкурсах «Учитель года России», «Воспитатель года России», «Сердце отдаю детям», «Педагог-психолог», «Педагог-дефектолог» и тому подобных. На многих региональных конкурсах областные, краевые и республиканские организации Общероссийского Профсоюза образования дарят путевки в тренинг-лагерь в качестве приза. И это самый дорогой подарок! Потому что всем известно, каких результатов добиваются выпускники тренинг-лагеря. Так, в прошлом году в «пятнашке» лауреатов «Учителя года» их было пять, а трое попали в пятерку призеров. На конкурсе «Воспитатель года России» оказались семеро учеников профсоюзной мастерской, из них в пятерку попали трое, а одна, Юлия Доронина, стала абсолютным победителем. Кстати, Юлия Геннадиевна приехала на тренинг-лагерь снова, но уже как спикер. Неожиданный эффект удачных выступлений на конкурсах - перенаселенность тренинг-лагеря в этом году. Педагоги заполнили до краев пансионат «Маяк», где традиционно проходит действо, и заселили все остальные гостиницы в Шепси. 240 участников - это аншлаг!

На сем ставлю свою, журналиста, подпись и даю слово нашим главным героям - педагогам! Предупреждаю сразу: опуская многочисленные слова благодарности в адрес организаторов и спикеров, они очень приятны, но займут всю газету. Отмечу только, что, как и участники, приношу сердечную благодарность человеку, который придумал тренинг-лагерь, - секретарю - руководителю департамента общественных связей аппарата Общероссийского Профсоюза образования Елене Елшиной, руководителю Учебного центра профсоюза Елене Масленниковой, которая заботится о насущных нуждах - проживании, питании и прочем, всем удивительным мастерам, чьи лекции и семинары легли на сердце и душу.

Оксана РОДИОНОВА

Герои дня и тайные друзья

Наконец-то сбылась моя мечта. Я очень хотела приехать на всероссийский тренинг-лагерь, и вот свершилось!

Оказалась в Шепси поздно ночью. По иркутскому времени (5 часов разница) это уже утро, хотелось спать, но нет - нужно оглядеться. Пошла на смотровую площадку, огромная луна освещала спокойное море, легкий плеск волн заставил улыбаться.

Каждый день съезжались участники лагеря, жизнь на территории пансионата «Маяк» забурлила разными голосами, оживилась.

В команды нас определили еще дома, и мы вели переписку - откуда мы, как команды назовем. Очная встреча, наверное, была захватывающим событием у всех команд, ведь до этого мы видели друг друга только на аватарках в Сети.

Семь команд - семь цветов. Весь лагерь стал разноцветным! И началось самое интересное - встречи с профсоюзными лидерами, с победителями профессиональных конкурсов разных лет. Каждый делился своими «фишками» и непринужденно втягивал всех в свое пространство. Каждый день был насыщенным, ярким.

Каждый день одна команда была дежурной по лагерю, например, отвечала за зарядку и командообразование. Каждый вечер все команды представляли свои коллективные номера - «визитку», бардовскую песню, танец, показывали профсоюзные видеоролики и так далее. Деловая часть программы ежедневно начиналась с торжественного посвящения в герои дня, причем ведущие (представители дежурной команды) обязательно проговаривали, почему сегодня именно ты герой. Было очень приятно!

Классная «фишка» лагеря - игра «Тайный друг». В актовом зале были развешаны конверты с именами всех участников. Коллеги наполняли их сюрпризами, а ты должен был догадаться, кто твой тайный друг. Кто же он, человек, от подарков которого ты начинаешь улыбаться, так что отличное настроение на весь день обеспечено? Кто из 240 человек наблюдает за тобой?! Я так рада знакомству со своими новыми тайными, впрочем, теперь уже явными друзьями Алексеем Роговым и Яной Анисимовой (команда «зеленых») из Москвы! С Марией Валенковой (команда «оранжевых») из Санкт-Петербурга мы жили не тужили вместе десять дней, гуляли и ели вкусное мороженое.

И конечно, передаю привет своей любимой команде «красных», в составе которой прошла весь тренинг-лагерь. Мы каждый день были вместе и теперь скучаем друг по другу. У нас даже был настоящий выходной! Мы путешествовали командой на водопады и побывали на концерте адыгейского ансамбля. Сейчас у нас появились совместные планы - точно не потеряемся.

Заключительная работа команд в лагере - театральная фестиваль «Золотая ракушка», кстати, именно с информации о фестивале у меня началось первое знакомство с тренинг-



Елена ЕЛШИНА приветствует участников тренинг-лагеря

лагерем четыре года назад на странице Общероссийского Профсоюза образования.

Каждая команда сделала свои мини-спектакли с таким вдохновением, что зал разрывался от аплодисментов. Сколько талантов мы увидели на одной сцене! Педагог - он еще и артист! С такими педагогами у нас точно будут успешные, счастливые дети!

У нашей команды были красные футболки. И на футболках были написаны разные слова, у меня - слово «Счастье», вот его я и ощущаю.

Марина ЮХНЕВИЧ,
председатель Усольской районной организации
Общероссийского Профсоюза образования,
Иркутская область



Зажигательное выступление посвящено профсоюзу



ФОРМАТ

безлимитное общение с коллегами!



Музыкальная пауза. Аккомпаниатор - Дмитрий ЛУТОВИНОВ, учитель года России-2022

Мы на связи

Что можно успеть за десять дней? Пройти курсы повышения квалификации, найти друзей-единомышленников, познакомиться с интересными людьми, побывать на море, найти тайного друга. Программа тренинг-лагеря была насыщенной и информативной. Спикеры в буквальном смысле «прокачивали» педагогов России.

Судьба распорядилась так, что я оказался капитаном команды «синих» под названием «Охотники до победы». Мы прошли множество испытаний, пели, танцевали, играли в спектакле, учились... Именно трудности сплотили коллектив, мы настолько сдружились, что тяжело было расставаться. Несмотря на расстояние, связь до сих пор держится, и это самое главное.

Рамазан СТАШ,
учитель биологии, Республика Адыгея

Другой профсоюз

С 2008 года я состою в Общероссийском Профсоюзе образования (с 2018-го возглавляю первичную организацию), и для меня он всегда выглядел так: путевки, новогодние подарки, защита прав и заседания. Но в этом году благодаря тренинг-лагерю я открыла для себя совершенно другой профсоюз. Рада знакомству и личному общению с лучшими педагогами России, с интересными людьми и организаторами «Мастерской успеха». Благодарна судьбе за все, что происходило со мной этим летом на берегу Черного моря. Надеюсь, что я обрела не только эмоции и знания, но и новых друзей. Считаю, что каждому педагогу, который стремится к познанию, необходимо стать участником тренинг-лагеря.

Айгуль ЛОКТИК,
инструктор по физической культуре, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

«Перекодировка» сознания

Главными достижениями тренинг-лагеря стали вдохновение и «перекодировка» сознания большинства участников. Мы не только учились, но и ставили мини-спектакли по мотивам известных сказок в рамках театрального фестиваля «Золотая ракушка», причем в совершенно разных

жанрах: мюзикл, фантастика, вестерн, боевик, ужасы, индийская драма. Тематику перформансов стали этапы Всероссийского профессионального конкурса «Учитель года» и современные тенденции развития образования в России.

Мы пели и смеялись, танцевали на берегу моря и смотрели на звезды, слушали шум прибоя и следили за смерчами, ловили градины размером с куриное яйцо и бегали под водопадами. Мы умилялись диким елотам и кричали от восторга при виде величественных дельфинов, общались друг с другом, заботились друг о друге и проживали в лагере маленькую жизнь, чтобы вернуться в большой мир обновленными и полными сил для великих свершений.



Зарядка от команды «желтых»

Покидая Шепси, многие грустили оттого, что все заканчивалось. Но грустили с улыбкой на устах, потому что знали, что не только мысленно, но и по-настоящему сможем туда вернуться.

Отдельная благодарность команде «желтых» за каждодневную радость, «красным» - за позитив, легкость и энергию, «оранжевым» за индийский колорит и бодрость после зарядки, «зеленым» - за тактичность и песню, «небесно-голубым» - за потрясающее сценическое искусство, «синим» - за чудесный танец и терпение, «фиолетовым» - за отменное чувство юмора.

Павел ГУРЬЯНОВ,
учитель истории и обществознания, Ленинградская область

Команда победителей

На профсоюзном тренинг-лагере обучение прошла и делегация из Курской области. Наш регион представили начальник отдела сопровождения конкурсной деятельности Курского института развития образования Татьяна Иволгина, а также победители и призеры региональных этапов конкурсов профмастерства:

«Учитель года России»-2023 - Наталья Зверева (школа №52 Курска) и Марина Рагулина (школа №2 Льгова);

«Педагог-психолог»-2023 - Марина Пономарева (лицей №21 Курска);

«Воспитатель года России»-2023 - Ольга Ширшова (центр развития ребенка - детский сад №98 Курска);

«Мастер года»-2023 - Анастасия Меньшикова (Курский государственный политехнический колледж).

Приобретенными на тренинге знаниями и опытом курские педагоги поделятся в предстоящем учебном году со своими коллегами на практических семинарах и вебинарах.

Пост из группы Министерства образования и науки Курской области ВКонтakte: <https://vk.com/komobr46>

Территория реактивности

Я побывала в тренинг-лагере профсоюза. Все мои надежды оправдались в тройном размере! Ведь «Мастерская успеха» - это место силы и роста педагога. Это территория дружбы, творчества и познания, реализации и реактивности. Да-да, именно реактивности! 10 дней пролетели как один миг. От

Но, когда мы встретились очно, сразу поняла: команде быть! Моя группа - это учителя, воспитатели, старшие воспитатели, музыкальные руководители, логопеды, заведующие, педагоги-организаторы. Это команда профессионалов, где каждый уникален. Каждый дополняет друг друга, слышит и уважает. В сотрудничестве рождаются незабываемые дела. И я с уверенностью могу сказать, что наш девиз оправдал себя на сто процентов: «Мы разные: с друзьями щедрые, в работе жадные!». Благодарна каждому участнику «желтой» команды за сплоченность, поддержку, чуткость, искренность, самоотдачу, эмоциональное и профессиональное обогащение. Ведь мы не только общались и взаимодействовали, но и учились у друг друга. Я верю, что мы обязательно еще увидимся.

Юлия КОПЫЛОВА,
воспитатель, Приморский край

Подарок от председателя - председателю

Сегодня я встретила с председателем регионального клуба воспитателей «Волна», участником Всероссийского тренинг-лагеря «Мастерская успеха»-2023 Юлией Копыловой. Юлия Сергеевна поделилась впечатлениями, рассказала о планах. А еще вручила подарок. Так приятно! Я стала счастливым обладателем книги, которая была издана при участии Общероссийского Профсоюза образования, - «Книги о полезном, здоровом и вкусном образовательном занятии» Андрея Наумовича Иоффе. Замечательный открытый путеводитель, как определил жанр сам автор. Да еще и с дарственной надписью председателя нашего регионального клуба «Волна»!

Ирина МАРИШ,
председатель Приморской краевой организации Общероссийского Профсоюза образования, сообщение в соцсети через две недели после окончания тренинг-лагеря

В рифму

Ну вот и десять дней прошло.
Нет, пролетело.
Конечно, хочется еще...
Но ближе к делу.

Дуй ветер, бей морской прибой.
Шум волн - как эхо.
Мы занимались в мастерской,
Идя к успеху.

Да будет свет, рассейся мрак
Над океаном.
И путеводным стал «Маяк»
Для «пеликанов».

Светить, и никаких звезд -
Нам курс проложен.
Мы здесь нашли себе друзей.
А что дорожке?

Глаза в глаза, зрачки в зрачки,
Плюс пара строчек...
Мы не забудем кабачки¹
И наших коучей,

Енотов, пихты и медуз,
И дни беспечные.
За все спасибо, профсоюз!
А всем до встречи!

Андрей ЖУРБИН,
учитель русского языка и литературы, Астраханская область

* Прим. ред. Блюда из кабачков особенно удаются поварам пансионата «Маяк». Приезжайте, попробуйте!



Одно из событий программы профсоюзного тренинг-лагеря «Мастерская успеха» было очень коротким, около часа, но весьма насыщенным и важным для педагогов. Было видно, что участники встречи в зале внимательно слушали и записывали важные моменты в блокноты и телефоны. Так прошел брифинг с лауреатами и победителями конкурсов профессионального мастерства. На вопросы о конкурсном движении отвечали учителя года: победитель всероссийского финала-2015 Мария Ахапкина, учитель года Ульяновской области-2002 Раис Загидуллин, учитель года Ульяновской области-2011, финалист конкурса «Учитель года Москвы»-2019 Елена Кошелева, абсолютный победитель 2022 года Дмитрий Лутовинов, воспитатели года России Анастасия Шлемко (2018), Юлия Доронина (2022). И представитель команды департамента по образованию администрации Волгограда «Формула успеха-34» на конкурсе «Флагманы образования» зам. руководителя департамента Елена Парфенова. Модерировала разговор секретарь - руководитель департамента общественных связей аппарата Общероссийского Профсоюза образования Елена Елшина. Часть беседы - на этой газетной странице.

Елена Елшина: Брифинг проводится для того, чтобы благодаря ответам на простые житейские вопросы понять, что такое конкурс, что он дает участнику, какие подводные камни есть. Прошу спикеров отвечать кратко. Первый вопрос: вы пошли на конкурс - почему, для чего, зачем?

Мария Ахапкина: Я пошла на конкурс, чтобы не скучать, чтобы самоутвердиться в профессиональном сообществе и доказать, что творчество может быть базой процесса обучения.

Дмитрий Лутовинов: Педагоги склонны к самокопанию. Я решил проверить: а мои идеи, которые я наработал в школе за 8 лет, кому-нибудь интересны? Я в правильном направлении иду, туда или нет?

Юлия Доронина: Участвовать в конкурсе - это было мое желание. Мой подарок себе.

Елена Кошелева: В первый раз я попала на конкурс в 10-м классе, в составе группы поддержки любимого учителя. И потом не раз входила в группы поддержки. В процессе познакомилась с участниками клуба «Учитель года Ульяновской области». Считала, что попасть в клуб можно, только если ты победитель или призер конкурса, поэтому стала участвовать.

Анастасия Шлемко: В первый раз пошла на конкурс учиться, второй раз - потому что поняла: на конкурсе столько возможностей!

Елена Елшина (вопрос участнице конкурса «Флагманы образования»): Легче одержать победу в команде?

Елена Парфенова: Не то чтобы легче... Но поддержка друзей очень важна. Это был первый конкурс, мы отправлялись в неизведанное. Никто не тянул на себя одеяло. Мы шли побеждать командой.

Елена Елшина: Что делать, если участнику конкурса никто не помогает готовиться к испытаниям?

Дмитрий Лутовинов: У конкурса «Учитель года России» несколько этапов. Когда я шел на региональный, думал, что мне будут помогать многие люди. Этого не случилось. И я решил, что это нормально. Ты самодостаточный человек, все сам должен сделать. А потом я познакомился с очень важной для меня персоной. И этот человек сказал: «Без команды не бывает победы». Мне повезло, я нашел тех, кто мне поможет, - это были мои коллеги по школе, директор. Если вам никто не помогает, попробуйте найти помощников сами.

Юлия Доронина: Я стала искать поддержку в дошкольных учреждениях своего района. И мне ее оказали - была команда из других детских садов, начальник территориального управления образования. Была поддержка от людей, которые «болеют» конкурсным движением. Если вы будете искать себе единомышленников, то обязательно найдете.

Елена Елшина: Как понравиться жюри?
Мария Ахапкина: Чтобы понравиться членам жюри... не думайте о том, чтобы

«Проковыряйте» скучную тему

Эксклюзивные советы победителей конкурсов

понравиться членам жюри! Вы участвуете в конкурсе, чтобы поделиться опытом, тем, что вы очень хотите отдать людям. Убеждена: когда вы искренне увлечены своим делом, погружены в урок, жюри это видит, и вы ему нравитесь.

Раис Загидуллин: Я считаю, что ключевой объект для конкурсанта на конкурсе не дети, а члены жюри. Вы участвуете в состязании, и вас оценивает жюри. Дети - средство показать свое профессиональное мастерство. Если члены жюри не понимают, что вы делаете, вас не оценят.

Елена Кошелева: В моем случае была интересная работа с психологом. Посмотрев мой мастер-класс, он сказал: ты говорила одно, а телом и жестами показывала другое. Жюри воспринимало язык тела. Психолог попросил прислать запись урока. Проанализировал и поведение, и жесты. После этого у меня совершенно поменялся взгляд на работу с детьми и мое поведение на уроке. Советую.

Елена Елшина: Блицопрос - что еще, помимо прописанных критериев, влияет на оценку жюри?

Ответы участников брифинга: Харизма, искренность, конгруэнтность, неравнодушные, интеллект, уверенность, человеческие качества. Интерес к вам как учителю начинается с интереса к вам как человеку.

Елена Елшина: С чего начать подготовку к уроку, к занятию с детьми? Как угадать, какая тема скорее найдет отклик у ребят?

Мария Ахапкина: На конкурсе мы даем всего один урок - и надо показать по максимуму, что получается лучше всего. Тема задана программой, выбора нет. Но вы можете выбрать возраст детей - подумайте, с кем вам легче работать? А если выбрали возраст, но тема не по душе, надо «проковырять» ее и найти в ней то, что в вас отзовется. Если тема будет вам неинтересна, вы сделаете скучный урок.

Раис Загидуллин: Придумайте интересную форму познавательной деятельности детей, и они тогда даже на совершенно скучном содержании смогут развернуться. Члены жюри ведь тоже видят, что содержание скучное... И они восхитятся: «Как он раскрыл такую тему!». Важно, чтобы учитель с детьми заработал как один инструмент. А для этого вы можете на перемене пообщаться с детьми, это не возбраняется,

- образ желаемого результата. Предмет проектирования - методы, приемы и формы. Содержание - это средство.

Елена Елшина: Ошибались ли вы на конкурсе и, если да, то как справились?

Мария Ахапкина: У меня была задумка для конкурсного урока - в начале занятия задать вопрос: «Любите ли вы играть в компьютерные игры?» Я представляла, что дети мне отвечают: «Да!» А я им: «Сегодня мы с вами поиграем». И дальше провожу урок. Вот я в классе, спрашиваю: «Любите играть в компьютерные игры?» Тишина. Две руки. Все. У меня холодный пот. Как перейти к уроку? Я говорю: «Хорошо, дети, раз вы не любите играть в компьютерные игры, да ну их, эти компьютеры. Поиграем, глядя друг другу глаза в глаза. Вытащим компьютерную игру в реальность». Выдохнула! В другой раз сделала распечатку с ошибкой. Размышляла, как быть. Подумала о детях, которые уйдут с ошибкой. Пошла и все исправила.

Дмитрий Лутовинов: Первая моя командировка после конкурса была в Санкт-Петербург, давал урок, с которым участвовал на региональном этапе. И в классе был мальчик, который ничего не хотел делать. Я

причем можно даже заранее заготовить вопросы для разговора. Не бойтесь в начале урока потратить одну-две минуты на то, чтобы поговорить с детьми. Потому что нужен контакт. Он позволяет понять, какие дети перед вами.

Анастасия Шлемко: Малышей-дошколят очень важно быстро к себе расположить. Иначе они будут 5-10 минут из 20 напряженно на вас смотреть и думать: «Что это за тетя?» Поэтому здесь важно погружение через их эмоциональный опыт.

Дмитрий Лутовинов: Вспомнил момент перед моим уроком на всероссийском этапе. Мне достался физико-математический класс. Я понял, что надо адаптировать урок так, чтобы удивить и «зацепить» детей-негуманитариев уже в начале занятия.

Елена Елшина: Вот конкурсант добрался до «пятнашки». Мастер-класс - как его сделать так, чтобы это действительно был мастер-класс? Как готовиться?

Мария Ахапкина: Хороший мастер-класс дает решение какой-то проблемы - образовательной, воспитательной, методической. Второй момент - он не должен быть пере-

гружен теорией. На мастер-классе проблематика должна быть показана так выпукло, чтобы все после участия в нем задумались. Либо вышли с вашего мастер-класса с каким-то полезным инструментом. Когда готовите мастер-класс, покажите его коллегам, мужу, жене - проверьте, люди понимают, о чем идет речь? И надо, чтобы была метапредметность. Возьмите какую-то метапредметную проблему - запоминания информации, например, или мотивации. Без проблемы, без ее инструментального решения хорошего мастер-класса не бывает.

Елена Елшина: Есть испытания разговорного жанра - «Слово учителю», пресс-конференция и так далее. Темы в них надпредметные. Один из критериев оценки - коммуникативность. Как и себя показать, и других?

Елена Парфенова: Мы в нашей команде распределили роли: один пишет, другой следит за временем, третий генерирует идеи... У нас был регламент - всего три минуты на выступление. Чтобы подготовиться к такому испытанию, надо заранее выявить сильные стороны каждого члена команды.

Дмитрий Лутовинов: К таким испытаниям важно настроиться морально. Подумать о взаимодействии друг с другом. Пятерка призеров у нас на финале «Учителя года России»-2022 была очень дружная. Перед «Педагогическим советом» мы договорились, что не будем друг друга «топить», задавать каверзные вопросы. Мы вышли, каждый стал представлять свой проект. Первой была Зильфира Батырова из Ямало-Ненецкого автономного округа. И нужно было задать ей вопросы, принять участие в дискуссии. Мы поняли, что задавать вопросы и не соглашаться - здорово, потому что тогда человек, отвечая на эти вопросы, раскрывается намного лучше.

Мария Ахапкина: В этих испытаниях надо показать себя не только как учителя, который ежедневно входит в класс, но и как человека, который мыслит на государственном уровне, более широко, понимает, какие тенденции есть в образовании, хорошо знает федеральный образовательный стандарт, профессиональный стандарт педагога. Почитайте нужные документы, сделайте закладки, усвойте ключевые моменты. Изучите аналитические статьи на эти темы, чтобы знать, какие изменения внесены. Чтобы ваша речь не была вариантом примитивного бытового разговора об образовании на кухне с подружкой. Еще можно подобрать цитаты, сохранить в телефоне и так читать. Посмотрите, что пишут современные ученые, поищите статистику.



На вопрос отвечает Дмитрий ЛУТОВИНОВ



Сундук идей

Именно его традиционно увозят с берега моря педагоги

В виртуальном сундуке идей на тренинг-лагере профсоюза столько вдохновения, новых знаний и умений, что он к концу десятидневной мастерской просто не закрывается. И, перебирая его содержание для статьи, например, понимаешь, что дело безнадежное - даже четыре газетных страницы не могут вместить всего, о чем хочется и надо рассказать. Сюда не вошли рассказ воспитателя года Анастасии Шлемко о клубной жизни участников конкурса педагогов-дошкольников и потрясающий опыт воспитателя года Юлии Дорониной - она показала в разных детских группах занятие с детьми, которое затем привезла на финал, 53 раза! Увы, не вошло сюда и интервью с московским учителем года Анной Красильниковой, педагогом-организатором тренинг-лагеря, которая курировала командиров семи групп, - просто потому, что я не успела его взять... А вот что все-таки вошло в текст.

Встречайте Злобушку и Буратинатора

Всероссийский фестиваль малых театральных форм «Золотая ракушка» на «Мастерской успеха», кажется, дополнительное, неглавное событие? Ничего подобного! Этот фестиваль готовится почти весь тренинг-лагерь силами всех участников (сценарии, костюмы, грим, актерская труппа, афиши, музыка и так далее). А такая творческая работа для педагога не менее важна, чем курсы повышения квалификации по своему предмету или педагогическим технологиям. Креативное задание выдают и помогают на репетициях режиссеры: Мария Ахапкина (автор идеи и главный режиссер), Диана Ларионова и Елена Елшина. Мария поясняет: «У каждой команды - своя история. И все это соединилось в незабываемый динамичный спектакль, поставленный всего за шесть дней! Звучит нереально, правда? А наши участники тренинг-лагеря смогли!»

Итак, вот эти истории:

- Команда «фиолетовых». Сказка «Кот в сапогах», конкурсное испытание - «Урок», жанр - детектив.

- Команда «желтых». Сказка «Конек-Горбун», конкурсное испытание - «Педагогический диктант», жанр - мюзикл.

- Команда «красных». Сказка «Колобок», конкурсное испытание - «Слово учителю», жанр - вестерн.

- Команда «небесно-голубых». «Злобушка, или Окровавленная туфелька», конкурсное испытание «Мастер-класс», жанр - хоррор.

- Команда «зеленых». Сказка «Курочка Ряба», конкурсное испытание «Вопрос учителю года», жанр - фантастика.

- Команда «синих». «Буратинатор», конкурсное испытание «Педагогическая находка», жанр - боевик.

- Команда «оранжевых». Сказка «Волк и семеро козлят», конкурсное испытание «Разговор со школьниками», жанр - фильм, сделанный в Болливуде.

Запись здесь: <https://www.youtube.com/watch?v=Bdo3IkBfJec>.

Главный приз фестиваля, большую золотую ракушку, получил педагог дополнительного образования из Мурманской области Вячеслав Бурцев.

В поисках свежей идеи

Кстати, любопытно: креативность в тренинг-лагере зашкаливает, но в программе есть еще и специальные лекции, семинары для развития этой необходимой преподавателю способности. В один из дней был цикл таких занятий.

Мария Ахапкина говорила о креативности как фундаменте профессионального развития. В том числе победитель конкурса «Учитель года России»-2015 рассказала: «В прошлом году я провела эксперимент.



Светлана ВИДАКАС

В течение 15 дней по пять минут ежедневно записывала все, что вижу, допустим, из окна автобуса. Я насобирала 75 идей! Сорок с чем-то выкинула. Но оставшиеся легли в основу мастер-класса по креативности. Как-то я пригляделась к деревьям и поняла, что нет ни одного похожего. Вообще ни одного! У нас, учителей, есть стандарт, мы не можем преподавать как бог на душу положит. Однако важно, чтобы, соблюдая канон, мы внутри оставались собой».

Руководитель департамента общественных связей аппарата Общероссийского Профсоюза образования Елена Елшина назвала свое выступление «В поисках за-

мысла. Куда «бежать»?». И сколько же под-сказок для собственных идей услышали участники тренинг-лагеря! Точнее - вдохновляющих примеров. Елена Станиславовна находит основу для профсоюзных проектов во время визита в театр или чтения книги. При этом всегда адаптирует понравившуюся мысль под себя. «Не наде-



Диана ЛАРИОНОВА

вайте чужую одежду», - предупреждает она. А вот задание для участников «Мастерской успеха»: «Достаньте предметы из коробки. Вы учитель в волшебной стране, где ничего нет, кроме этого предмета (например, яблока) и темы вашего урока. Выберите себе союзника. Через минуту скажите тему урока и как использовать в начале занятия яблоко, чтобы заинтересовать учеников».

Медиапедагог из Подмосквы, член Союза журналистов Диана Ларионова говорила о медиаобразовании в предмете. А еще раньше участники тренинг-лагеря внимательно слушали лекцию Дианы о том, как создать свой образ для конкурсного видео. В серии советов учтено все. Начала спикер с первых вопросов, которые человек задает себе, задумывая видео: «Что мы хотим (цели)? На кого рассчитано (аудитория)? Что аудитория должна услышать (сообщение)? Кто будет представлять материал (говорящие)?» и так далее... И завершила такими специфическими деталями, как монтажные ошибки и точки съемки.

Мотивируй, вовлекай

Лекционно-семинарская часть тренинг-лагеря крутится вокруг самого важного вопроса: как подготовиться к конкурсным испытаниям? Причем даются универсаль-



Мария АХАПКИНА

ные советы, пригодные для участников любых конкурсов. Но и конкретные тоже. Вот лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2019 Светлана Видакас говорит о цепочке: обоснование урока, сам урок и рефлексия. О конкурсном занятии короче и яснее не скажешь, как на этом слайде: «Урок: мотивируй, вовлекай, заинтересуй, позволь испытать трудности, поощрай, адекватно оценивай». Запомнилась фраза про самоанализ: «Рассказывайте об уроке, который прошел здесь и сейчас, а не о том идеальном, что вы придумали». И еще несколько советов: «Анализируя урок, будьте последовательны. Говорите понятно. Не критикуйте детей и условия. Часто слышишь: «Вот если бы это были мои дети, я бы показала!». И будьте объективны к себе. Если у вас что-то не получилось и вы это поняли, можно об этом сказать. Возможно, ваши баллы вырастут».

Важная часть программы тренинг-лагеря - так называемая игра в конкурс, когда педагоги, готовящиеся к разным состязаниям, показывают мастер-классы. Эксперты «Мастерской успеха» индивидуально и многоаспектно разбирают увиденное. Научный руководитель Учебного центра Общероссийского Профсоюза образования Раиса Загидуллин высказала несколько соображений всему залу. В частности, он заметил: «Педагогическая техника и педагогический артистизм - вот два ключевых параметра, вокруг которых моделируется испытание «Мастер-класс». Подумайте - что вы хотите получить в результате? С чем уйдет аудитория, которая вас слушает? Методы, приемы, формы организации образовательной деятельности - это предмет вашего мастер-класса. Раскрывается предмет через содержание. Физика, химия, литература, все, что вы преподаете, - это средство. Например, я разбираю проблемный метод обучения. И говорю: в 5-м классе на таком-то уроке его можно вот так организовать, в 7-м классе - так. Расскажите о возрастных и дидактических особенностях применения этого метода, условиях, принципах реализации».

Профсоюзный урок

Появление в день завершения «Мастерской успеха» председателя Общероссийского Профсоюза образования Галины Меркуловой было приятным сюрпризом. И ее наставнические слова были очень важны: «Профсоюз - защитник учителей. Мы помогаем вам, в том числе повышая ваш профессионализм. Так вы защищены перед родителями, учениками, властью, директором. Я считаю, что мы нашли очень правильный подход к подготовке участников конкурса. Но наш тренинг-лагерь не только для конкурсантов. Вы будете готовиться к уроку, откроете свои блокноты, найдете там важную идею и скажете: «Как хорошо, что я был в Шепси!» Профсоюз - уникальная организация. Это большая семья. Вам прочитали много интересных лекций, вы творчески поработали. А дальше? Уезжая домой, не забывайте, что мы все в большой профсоюзной команде».

Оксана РОДИОНОВА



Сцена из спектакля «Буратинатор»