

«Как не выпасть из критериев оценки конкурсных испытаний?»

И как не стать их рабом

Иоффе Андрей Наумович д.пед.н.,
заведующий лабораторией развития
личностного потенциала в образовании
ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»

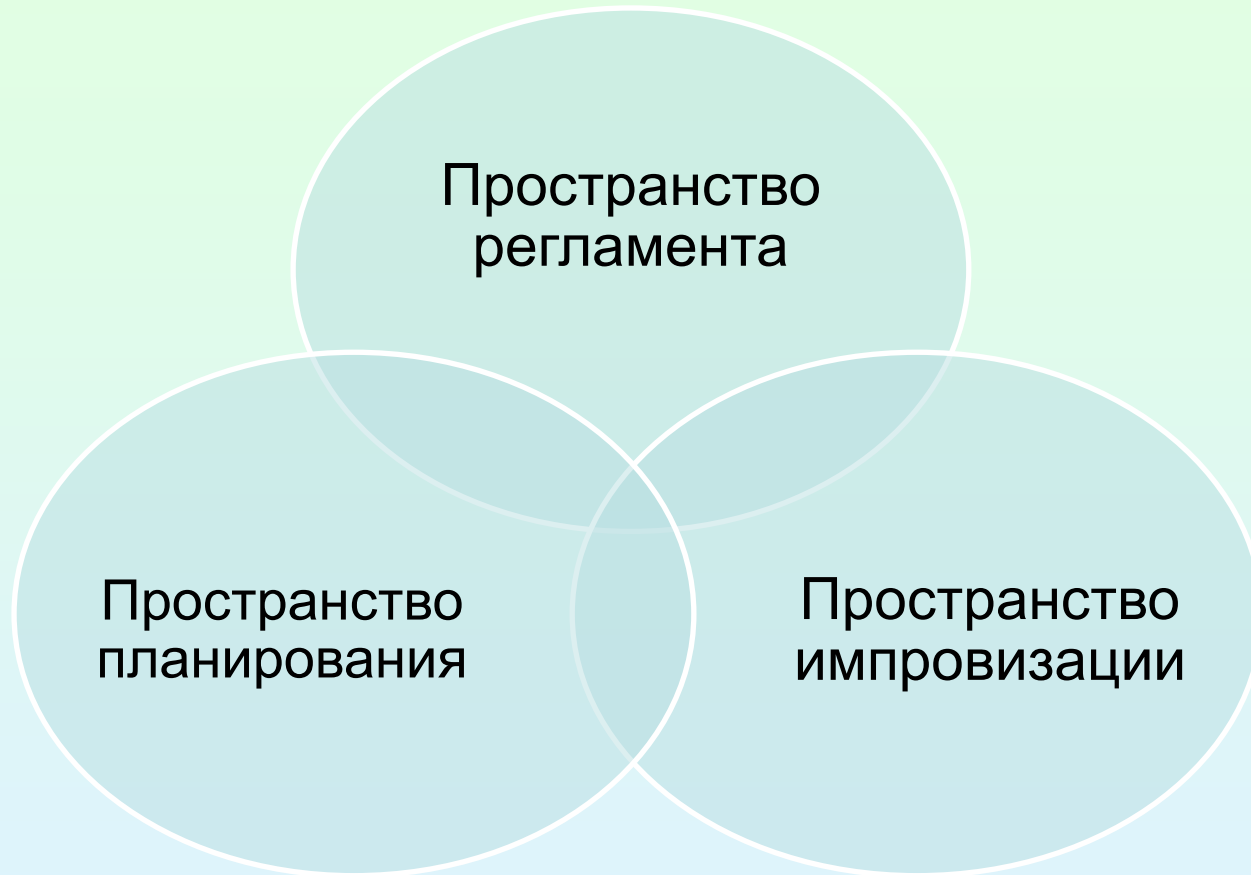
loffeAN@mgpu.ru

<https://vk.com/id590118155>

Высказывания

- «Опьяненный триумфальным возвращением и невообразимыми победами, он заглянул в пропасть величия» (Г.Г. Маркес «Сто лет одиночества»)
- «Совершенство достигается не тогда, когда уже нечего прибавить, но когда уже нечего отнять / убрать» (Антуан де Сент-Экзюпери «Планета людей»)

Пространство занятия и педагогической деятельности



«Если план определяет то, что в данных условиях нельзя ответственно предвидеть, то он может оказаться не только плохим, но даже вредным» **(Б.М. Теплов «Ум полководца»)**

Диалектика оценочного подхода

Стандарт	Творчество, оригинальность (нестандартность)
ИКТ (владение технологиями)	Личностное влияние
Системность	Отход от шаблонов
Тенденции (общее, тренды)	Уникальность (авторский подход)
Предметность (специализация)	Универсальность (метапредметность)
Индивидуальность	Коллективность

Экспертная рамка взгляда на занятие

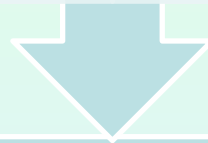
ВРЕМЯ (организация + остальное)	ПРОСТРАНСТВО (организация + остальное)	РЕСУРСЫ (организация и информация + остальное)
КОММУНИКАЦИЯ (мотивация и практика + остальное)	РЕЗУЛЬТАТ (оценивание и практика + остальное)	СОДЕРЖАНИЕ (информация и оценивание + остальное)
ДИНАМИКА (практика и рефлексия + остальное)	ЭМОЦИИ (мотивация и рефлексия + остальное)	ЗАДАНИЯ (организация и практика + остальное)

Критерии – показатели - индикаторы

КРИТЕРИЙ

Навигация

Фокус, акцент, ориентир значимости



ПОКАЗАТЕЛЬ

Маршрутизация

Экспертиза, результаты и направления



ИНДИКАТОР

Детализация

Чек-лист, количественные данные

Критерии – «фильтры» или «очки» для экспертизы

Отношение к критериям ВЫБОР ПОЗИЦИИ 2-2-2

КРИТЕРИЙ

**Угадать видение
эксперта**

**Убрать
(игнорировать)**

**Управлять
(усилить эффект,
убедить)**

**Угодить каждому
критерию**

**Употребить
(формальный
подход)**

**Уважать и
уважить**

Назначение критериев

- Критерии учат учитывать контекст выполнения задания
- Критерии помогают проводить самоанализ и вносить коррективы
- Критерии достаточно широки для пространства творчества
- Критерии позволяют сформулировать уточняющие вопросы и задать их экспертам

Акценты и области оценивания

- Ясность и четкость используемых понятий
- Умение обнаруживать проблемы, ставить вопросы и выдвигать гипотезы
- Установление взаимосвязей между предметами и явлениями
- Понимание тенденций и закономерностей в развитии процессов
- Предвидение событий на основе анализа ситуации
- Целостность и системность

Области профессиональной оценки педагогической деятельности



Направления для анализа и оценивания занятия

Каковы основные критерии оценивания?

1. Информированность
2. Овладение умениями и навыками
3. Ценностные ориентиры
4. Организационная культура

Сформулируйте комплекс:

*КРИТЕРИЙ – ПОКАЗАТЕЛЬ – ИНДИКАТОР -
МАРКЕР (в чате или голосом)*

Пример

- **Критерий.** Информационная и языковая грамотность
- **Показатель.** Выделение и определение ключевых понятий
- **Индикатор.** На занятии используется от 2-х до 5-ти понятий
- **Маркер.** Проверяется понимание используемых терминов

Распространенные критерии

- Результативность и практическая применимость
- Коммуникативная культура
- Оригинальность и творческий подход
- Научная корректность и методическая грамотность (мастерство)
- Информационная и языковая грамотность
- Рефлексивность и оценивание
- Организационная культура
- Ценностные ориентиры
- Метапредметный и междисциплинарный подход
- Поддержка самостоятельности, активности и творчества

Успешное занятие - 1

- **ГИПОТЕЗА 1.** Успешность занятия определяется количеством вопросов обучающихся и разнообразием их видов
- Каждый обучающийся должен сформулировать как минимум один вопрос на успешном занятии.
- **Дополнение:** Успешность занятия определяется количеством вопросов и количеством их видов
- **ГИПОТЕЗА 2.** Успешность завершения занятия определяется способностью каждого обучающегося сформулировать не менее 1 тезиса по теме
- **ГИПОТЕЗА 3.** Успешность преподавательской работы определяется образами и метафорами, которые используются на занятии
- **ГИПОТЕЗА 4.** Успешность занятия начинается с установления визуального контакта педагога с обучающимися

Успешное занятие - 2

- **ГИПОТЕЗА 5.** Успешность завершения занятия определяется его продуктивностью и наличием непосредственных результатов, воплощенных в определенные формы (заполненные таблицы, решенные примеры, рекомендации и т.п.)
- **ГИПОТЕЗА 6.** Успешность преподавательской работы определяется четкостью инструкций, понятностью и подробностью объяснений при постановке заданий или разъяснении процедур и правил работы
- **ГИПОТЕЗА 7.** Успешность занятия проявляется в периодической (систематической, а не единоразовой) проверке понимания материала, обратной связи
- **ГИПОТЕЗА 8.** Реакция педагога и обучающихся на озвученные вопросы: тон ответа (раздраженный, равнодушный, деловой, азартный), содержание ответа (общие слова, конкретность, уход от вопроса – несоответствие ответа вопросу), оперативность реакции (пауза, моментальный ответ, откладывание ответа)

Путь успешного занятия

- Проблема (вопрос, вызов) –
- Поиск (наставник, ресурсы, исследование) –
- Испытание (отработка, эксперимент, тренинг, применение, анализ, тезис) –
- Представление (презентация, продуктивность, оценка)